



ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΚΤΟΣ της Άννας Γριμάνη | φωτογραφία: Άννα Χαλματζή

**Αναστάσιος-Ιωάννης Κανελλόπουλος**  
Ο Έλληνας πρόεδρος της Αμερικανικής Ακαδημίας Οφθαλμολογίας



**1965** Γεννιέται στο Σικάγο των ΗΠΑ.  
**1983** Αποφοιτά από το Βαρβάκειο της Αθήνας.  
**1988** Σπουδάζει στο Σαν Φρανσίσκο.  
**1995** Αποφοιτά από το Βαρβάκειο της Αθήνας.

**ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ**  
Το παιχνίδι με τις λέξεις είναι ένα είδος λογομαχίας που γίνεται με τη μορφή ενός διαγωνισμού. Οι παίκτες πρέπει να χρησιμοποιούν τις λέξεις που τους δίνονται για να απαντήσουν σε ερωτήσεις ή να δημιουργήσουν φράσεις.

Ο πατέρας μου ήταν ένας πολύ καλός άνθρωπος. Ήταν ένας άνθρωπος που ήθελε να μάθει για τον κόσμο και να μοιραστεί αυτό που είχε μάθει. Ήταν ένας άνθρωπος που ήθελε να βοηθήσει τους άλλους και να τους κάνει να αισθάνονται καλύτερα. Ήταν ένας άνθρωπος που ήθελε να ζήσει μια ζωή γεμάτη αγάπη και χαρά.

\* Ο ΔΡ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ-ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ είναι κλινικός καθηγητής Οφθαλμολογίας στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης (NYU Medical School) και πρόεδρος της Αμερικανικής Ακαδημίας Οφθαλμολογίας (International Society of Refractive Society/American Academy of Ophthalmology).

# Αναστάσιος-Ιωάννης Κανελλόπουλος

## Ο Έλληνας πρόεδρος της Αμερικανικής Ακαδημίας Οφθαλμολογίας

**Πότε νιώσατε τελευταία φορά υπερήφανος ως Έλληνας; Όταν επισκέφτηκα το Άγιον Ορος, όπου με εντυπωσίασε η αριστουργηματική ελληνική πολιτιστική κληρονομιά, συνδεδεμένη απολύτως με τη βυζαντινή, που φυλάσσεται εκεί για περίπου δύο χιλιετίες από ανθρώπους αφοσιωμένους, λιτούς, πραγματικούς ασκητές.**

**Σε τι σας έκανε καλύτερο η διεθνής εμπειρία σας;**  
«Στο να ξαναμάθω στην πράξη ότι «τα αγαθά κόποις κτώνται». Στο ότι η προσήλωσή, η επιμονή και η σκληρή αφοσίωση χαρμόσυνη την πορεία για κάθε έργο, μεγάλο ή μικρό, για κάθε πράξη που αργά ή γρήγορα αναγνωρίζεται και ανταμείβεται αναλόγως - ηθικά και υλικά. Επίσης στο ελιγθώπιο πρέπει να γίνεται βραχυπρόθεσμα από μέρους μου για κάθε άνθρωπο πρέπει να γίνεται βραχυπρόθεσμα μόνο στην πραγματική αξία του και στο έργο του.

**Τι πιο πολύτιμο σας έδωσε η ελληνική παιδεία; Η εμπειρία μου από τη Βαρβάκειο Πρότυπο Σχολή - ένα πραγματικά αταξικό εκπαιδευτικό εργατήρι- που έδωσε βασικά εφόδια μόρφωσης, καθώς και τον τρόπο να συνδυάζω ταυτόχρονα διαφορετικές πηγές γνώσης και ιδέες. Η ελληνική παιδεία ήταν ένα εξαιρετικό εργαλείο για τις περαιτέρω σπουδές μου και, ακόμη και σήμερα, για τη δουλειά μου. Βεβαίως, οφείλω τα βέλτεστα στον «εκθεσά» δάσκαλό μου, ο οποίος**

ξεκλείδωσε τη σκέψη μου και μου δίδαξε την έκφρασή της - διότι μέχρι τότε στην έκθεση ήμουν μαθητής του 13...  
**Πού υπερέχετε και σε τι υστερούμε ως Έλληνες;**  
Είμαστε εξαιρετικά οξυδερκείς, διαθέτουμε περιέργεια διερευνητική, προσαρμοζόμαστε γρήγορα σε κάθε περιβάλλον, αγαπάμε βαθιά την οικογένεια και τη ζωή. Υστερούμε όμως σημαντικά στην εφαρμογή της ισονομίας και της ισοτιμίας, αγαθών των προγόνων μας, που τα ξεχνάμε κάθε φορά που παραβλέπουμε έναν συνάνθρωπό μας ή που νομίζουμε ότι η παράβαση των κανόνων είναι «μαγκιά» και όχι ισοπέδωση κάθε θεσμού και τάξης που θα βλάψει εμάς τους ίδιους, την οικογένειά μας, τους δικούς μας ανθρώπους.

**Πώς θα γίνει πιο ανταγωνιστικό το ελληνικό πανεπιστήμιο; Δεν χρειάζεται να ανακαλύψουμε ξανά τον τροχό! Υπάρχουν πρόσφατα παραδείγματα κωρών στην Ευρώπη, όπως η Φινλανδία, που τράβηξαν μια γραμμή στο παρελθόν επαναπροσδιορίζοντας τη σημασία της παιδείας πέρα από μικροπολιτικά οφέλη και όπου μόνο το top 10% των αποφοίτων μπορεί να ασχοληθεί με την παιδεία, είτε ως δόσολογο είτε ως καθηγητές, φυσικά με τον ανάλογο μισθό και με συνεχή εκπαίδευση και αξιολόγηση. Ενώ η ανάπτυξη των ιδιωτικών πανεπιστημίων -το πιστεύω και ως απόφοιτος του Χάρβαρντ- είναι αναγκαία ώστε μέσω της άμυνας να**



**ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ**

**1965** Γεννιέται στο Σικάγο των ΗΠΑ.

**1983** Αποφοιτά από το Βαρβάκειο της Αθήνας.

**1988** Σπουδάζει στο Μανχάτον.

**1995** Σπουδάζει στο Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ και επιστρέφει στη Νέα Υόρκη «με όλα τα ζεστά χαμόγελα των ασθενών μου, της γυναίκας μου και των τριών παιδιών μας».

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΝΟΣΤΑΛΩ.

Της μύνας.

Η ΓΕΥΣΗ ΠΟΥ ΣΥΧΝΑ ΑΝΑΚΑΛΩ.

Του καλοκαιρινού θυμαριού κοντά σε θάλασσα.

Η ΠΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥ ΛΕΞΗ.

Φιλότιμο.

**ΤΙ ΠΑΙΡΝΩ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.**  
Τη δύναμη από τα χρώματα του ήλιου, το μοναδικό και ερωτικό μπλε της θάλασσας, το ελληνικό χαμόγελο και τη λεβεντιά.

ανεβεί το επίπεδο και των δημοσίων. Στην Ελλάδα, το υπάρχον πανεπιστημιακό σύστημα θεωρώ ότι είναι καμένο σε μια πνευματική και εκπαιδευτική στασιμότητα.

**Τι θα κάνατε για να δώσετε ώθηση στην ελληνική καινοτομία; Πρέπει ως Έλληνες να μάθουμε να βλέπουμε και να αναγνωρίζουμε τους νέους και να μην τους αντιμετωπίζουμε ως αγγαρεία. Οι νέοι με τις εκπληκτικές ιδέες τους είναι το κλειδί για την ανέλιξη μέσω της καινοτομίας.**

**Η έννοια της αριστείας πού εκφράζεται στην Ελλάδα; Δυστυχώς σε λίγες περιπτώσεις, όμως είμαι βέβαιος ότι υπάρχει και ανθεσι σε θρανία, σε στίβους, σε κάποιες γεωτονίες. Ωστόσο, έχουμε ξεχάσει ως νεοέλληνες να την καλλιεργούμε, να τη σεβόμαστε όσο πρέπει, να την προστατεύουμε και να την επαινούμε. Φαίνεται ότι μας απασχολούν περισσότερο το βόλεμα και η επιτηδία απόκτηση αγαθών, που έχει γίνει κάτι σαν εθνικό σπορ - αναγνωρίζοντας βέβαια εκείνους που δεν λειτουργούν κατ' αυτόν τον τρόπο.**

**Τι ουσιαστικό μπορούν να**

**δώσουν στη χώρα οι διακεκριμένοι του εξωτερικού; Ξαν «γιατροί και νοσοκόμες» να βοηθήσουν την Ελλάδα που πάσχει, ξαναφέρνοντας στο προσκήνιο τη γνώση, τη διαρκή αναζήτηση πολιτιστικού και κοινωνικού επιπέδου, το μήνυμα ότι η ζωή και τα αγαθά της ανήκουν σε όλους, ειδικά σε αυτούς που δουλεύουν σκληρά και με κανόνες.**

**Τι θα συμβουλευόσαστε κάποιον συνάδελφό σας που παραμένει και βιώνει την ελληνική πραγματικότητα; Να προσπαθήσει να κάνει τη διαφορά με κάθε δυνατότητα και να ταιλνέτο που διαβέπει και να μεταδίδει τη γνώση.**

**Βγήκε κάτι θετικό από την κρίση - και ποιο είναι; Κάποιοι από τους Έλληνες, ίσως όχι όσοι θα έπρεπε, κατάλαβαν τη δική μας ευθύνη για την κρίση. Εάν το νέο έργο τους και η διαφορετική συμπεριφορά τους είναι αρκετά για μια αναγέννηση, αυτό θα το δείξει το μέλλον.**

**Με τι προϋποθέσεις θα γυρίζατε στην πατρίδα; Αξιοκρατία. Ποια ελληνική συνθήειά σας κρατούσε; Την ελευθερή σκέψη. Ο Έλληνας ήρωάς σας. Ο Λεωνίδας.**